



EVITE EL EXCESO
S.S.A. 133300201A0379
www.alcoholinformate.org.mx

No. 106
29-06-13

\$80.00
www.a.com.mx



ALESSI
ENCICLOPEDIA DEL DISEÑO

ZACK FREEMAN
CREAR CON BASURA

ABSOLUT UNIQUE
4 MILLONES DE POSIBILIDADES

ANAGRAMA
DISEÑO BOUTIQUE

HAND MADE FONT
EL PODER DE LAS PALABRAS

MARCEL WANDERS
DISEÑO SIEMPRE NUEVO

IÑAKI ECHEVERRIA
ARQUITECTURA SUSTENTABLE

ADMINISTRARTE
LOS 5 ERRORES DE LOS DISEÑADORES



• **Aether** son terrarios en un prisma de vidrio encañuelado con alpaca, micro-atmósferas diseñados por **Eduardo Ambrosi** y **Leonardo Flores**. Existen dos versiones de los terrarios, la colgante y los de superficie, cada uno tiene cinco modelos diferentes y las plantas son cultivadas en un vivero de Cuautla, Morelos.
www.facebook.com/aetherprismas



• Una reedición por encargo del MoMA de Nueva York del premiado **Orbit**, el brazalete que flota alrededor de la muñeca, realizado por **Diseño Neko**. Ahora con líneas más estilizadas y disponible en plateado, grafito y rojo en dos tamaños. Es de aluminio anodizado con elástico de silicón.
www.nekomexico.com



La familia se lleva a todos lados y **Mamá maceta** se lo toma muy en serio, es una pieza muy personal producto de una experiencia muy enriquecedora en **O-lab**.
www.o-lab.com.mx



• **CN** es un sillón individual realizado por **Ricardo Casas**, en caja en triplay chapeada en nogal con patas en herrería y tapicería. Es una pieza pensada para espacios públicos y oficinas, su diseño simple y elegante del diseño permite estar en cualquier ambiente.
www.ricardocasas.com.mx

• **Capilla Blanca** es una mesa lateral que también funciona como buró de cama. Está fabricada en Corian de Dupont de 6 mm. de espesor, es una pieza de diseño sofisticado, realizada y transformada en Mexico por **Mauricio Valdes**.
www.coroflot.com/mauriciovaldes



• **Mostros** es la colección de mobiliario para niños de **Oscar Núñez**, la cual busca generar una relación lúdica entre el usuario y el objeto. Las piezas tienen detalles que les dan vida y en algunos casos son funcionales, como los ojos o las orejas que pueden ser jaladeras. La colección consta de burós, cajonera y juguetero, fabricada en MDF laqueado y patas en madera de fresno.
www.onunez.com



Inspirada en la falla de San Andrés, esta mesa de centro de **Ricardo Garza** se abre para revelar un espacio de almacenaje. Está fabricada en encino al exterior y laca al interior.
<http://rgarzamarcos.com>



• En maple contrachapado de roble y tela elástica-poliéster, el **Frutero Lago**, de **Moises Hernández**, está inspirado en el agua de un lago y como cambia su forma cuando hay un objeto encima. Si no colocas ninguna fruta sobre él, "Lago" aparecerá en calma y estático justo como lo hace el agua de un lago.
www.moises-herandez.com

Romper paradigmas formales y llevar las cualidades del papel a productos utilitarios en espacios como la cocina; con piezas como un tortillero, juego de saleros y huevera, de la colección 2013 de **Tsimáni Studio**, donde se aprecia la técnica serpentina y el colorido mexicano que los caracteriza.
www.tsimani.com



• El paisaje doméstico es intervenido con una pieza esculpida en ónix negro de la que emergen elementos metálicos que dan soporte a la maravillosa creación de la naturaleza: los frutos, haciendo que estos formen parte en la composición formal y estética del **Frutero Orman**, de **Xanath Lammoglia**.
<http://xanathlammoglia.com/>



• El "anillo de promesa" es una tradición arraigada en el norte del país, se entrega antes del "anillo de compromiso". **Xusta**, es el nombre de la propuesta de **Tane**, diseñado por **Soledad García**, tiene un nudo que está amarrado pero a la vez suelto.
www.tane.com.mx