

ca + ca

departamentos



SLVK arquitectura

No. 7 Abril / Mayo
\$50.00 M.N.



1° ANIVERSARIO



DISEÑO NEKO



Jóvenes y talentosos, dedicados a eco-diseño y desarrollo sustentable

Diseño Neko S.A. de C.V. es una compañía de Diseño Industrial y Arquitectura que se establece en la Ciudad de México en octubre de 2005, con el deseo de sus cuatro socios Hiroshi Ikenaga (1979), Daniel Olvera (1980), Alice Pegman (1980) y Karime Tosca (1980) de crear una compañía interdisciplinaria que les permitiera unir en objetivos comunes sus metas profesionales. Diseño Neko es una plataforma para el desarrollo de tres principales áreas: consultoría de proyectos de diseño industrial; de proyectos de arquitectura; y la concepción, creación, fabricación y comercialización de una línea de productos propios.

Las diferencias culturales de los cuatro integrantes, así como su distinta formación se evidencian en el proceso creativo de la compañía, enriqueciendo y complementando los resultados. Hiroshi, de ascendencia mexicano-japonesa, creció en la Ciudad de México y estudió Diseño Industrial en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), UNAM; Daniel, mexicano, proviene del estado de Hidalgo en el centro del país, también realizó sus estudios en Diseño Industrial en el CIDI, UNAM; Alice, de procedencia inglesa, creció fuera de la ciudad en el condado de Staffordshire, y estudió Letras hispanas y Mercadotecnia en la Universidad de Lancaster; y Karime creció entre la capital y la costa del sur del estado de Veracruz y estudió Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de Ciudad Universitaria.

Desde un inicio se marcaron los ideales bajo los que se dirigiría el trabajo de Diseño Neko: es una empresa comprometida con el medio ambiente, que buscará con sus propuestas reducir impactos negativos; busca el uso práctico, funcional e innovador de los recursos y materiales; procura crear soluciones de diseño a costos accesibles y crear propuestas que promuevan la producción y mercado mexicanos.



El primer proyecto del área de diseño industrial fue lo del 2005, en colaboración con el Arq. Mario Schjetnan, para realizar el mobiliario urbano y la señalización para el Bosque de Chapultepec. Este fue el inicio también de una serie de colaboraciones para proyectos de este tipo en distintos parques y conjuntos urbanos del país.

Para el área de arquitectura, la escala de intervención en proyectos ha ido creciendo con el tiempo. Desde remodelación para oficinas hasta planes maestros y desarrollos ejecutivos de escala urbana.



Un área en la que el estudio se ha especializado, es el mobiliario urbano y señalización. Algunos de los trabajos más representativos incluyen el Bosque de Chapultepec, realizado en colaboración con el arquitecto Mario Schjetnan, el parque Eco-arqueológico Copalita en Huatulco, también en mancuerna con Grupo de Diseño Urbano. Actualmente Diseño Neko colabora con la Unidad de Vinculación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en el programa de rehabilitación del Bosque de San Juan de Aragón también con el diseño del mobiliario urbano y señalización. El compromiso del estudio para los proyectos de Señalización y Mobiliario Urbano está más allá de diseñar simplemente muebles o bases de letreros, y el trabajo comprende el estudio a detalle del funcionamiento del parque o área urbana, con base en éste se determinan los diseños, el gráfico y su localización estratégica.

Fruto del reconocimiento de los trabajos anteriores, en 2008 SEDESOL se acercó a Diseño Neko para invitarlo a realizar una propuesta de un objeto insignia para el "programa de rescate de espacios públicos" promovido por la secretaría, tomando como base el logotipo del programa federal "Vivir Mejor". Se diseñó un juego infantil llamado "objeto lúdico" que sería colocado en algunas de las plazas beneficiadas por el programa a lo largo del país. Este diseño fue seleccionado y donado a la institución y se recibió un reconocimiento por la labor.

El equipo de Diseño Neko es joven y talentoso, siempre con la voluntad de hacer propuestas interesantes, funcionales, que aporten nuevas ideas a conceptos establecidos, de igual forma comprometidos con la calidad del trabajo y la seriedad del mismo; todo lo anterior con la prioridad de incluir principios de eco-diseño y desarrollo sostenible, en la medida de lo posible.

Los productos Neko también tienen un lado serio y cada uno es creado pensando en el medio ambiente y procurando minimizar los efectos negativos en él. Se consideran los principios de eco-diseño en todos los niveles del proceso de desarrollo y en cada etapa del ciclo de vida del producto. Además, una política de 'cero PVC' para los productos ayuda a reducir el uso de este material tan dañino. Las piezas no están hechas de algún material en especial, sino se busca escoger el que mejor funcione para las necesidades del producto, siempre considerando los aspectos ambientales de cada material. Están hechos de materiales reciclados o reciclables, y pueden ser fácilmente desmontados para facilitar su reciclaje al final de su vida. Los tamaños se calculan según las dimensiones de la materia prima, así asegurando el máximo provecho del material y minimizando los desechos. Actualmente la línea incluye productos hechos de aluminio reciclado, acero, fieltro industrial y CDs reciclados. Algunas piezas son elaboradas en nuestro taller y otras se maquilan, pero todo está fabricado en México y terminado a mano en nuestro taller.

Los productos han logrado reconocimiento tanto nacional como internacional y han aparecido en diversas publicaciones en distintos países. En 2007, el brazalete Orbit obtuvo la mención bronce en la categoría joyería de los XVII Premios Quórum de México, y en 2008 el porta-clips Nest fue seleccionado para la Primer Bienal Iberoamericana de Diseño en Madrid, España. En esta Bienal se reúnen los mejores diseños de los últimos veinte años, de 22 países, y el Nest está entre los 28 diseños mexicanos. Se encuentra actualmente en exhibición en Madrid, y posteriormente en una exhibición itinerante en Iberoamérica.



En octubre 2006 tras procesos creativos, selección de ideas e investigación de materiales y procesos, surgió el primer producto de la línea de Diseño Neko, el brazalete "Orbit", que rápidamente se dio a conocer localmente y en todo el mundo a través de internet y sigue comercializándose internacionalmente.

La línea de productos Neko está siempre creciendo e incluye accesorios personales como bolsas y joyería, además de accesorios para la casa. Cada producto y accesorio cuenta una historia y crea conversación; y cada diseño tiene un giro inesperado, como por ejemplo el brazalete que parece flotar alrededor de la muñeca con su tejido de elástico (brazalete Orbit), el pájaro sentado en su nido de clips (porta-clips Nest), o el gancho en forma de rama de árbol con pájaro (gancho Branch). Los productos Neko son de líneas sencillas y colores llamativos, y combinan creatividad con el mínimo impacto negativo al medio ambiente, y siempre con la más alta calidad.

El proceso creativo en el caso de productos es bastante libre, y normalmente no se puede asignar sólo un diseñador a cada diseño, ya que surgen de una idea que se desarrolla entre todo el equipo. La inspiración puede venir de cualquier lugar, a veces inicia pensando en algún material o proceso en específico, o a veces en algo que encontramos a nuestro alrededor; ya sean figuras geométricas, o la naturaleza, como en el caso de la línea de accesorios de aluminio. En específico la meta es generar reacciones de alegría entre los consumidores.



Los productos están a la venta en las tiendas de museos, galerías y boutiques de diseño más reconocidos de la ciudad de México y en el resto de la República, y en algunos puntos de venta en el extranjero. En diciembre de 2008 la distribución en el Reino Unido se inauguró con la presencia de la distribuidora de los productos Neko, Solstus, en el East London Design Show y el Eco-design Fair, ambos en Londres, y en donde eligieron a los productos Neko para la literatura promocional de los eventos.

